
Heitor Villa-Lobos

Floresta do Amazonas

Poesias de Dora Vasconcellos

Coro Masculino



BANCO DE PARTITURAS
DE MÚSICA BRASILEIRA

2007

Coro
Masculino

À Mindinha

FLORESTA DO AMAZONAS

H. Villa-Lobos
Edição e revisão de
Roberto Duarte

OUVERTURE

2

Coro
Masculino

Largo

ff

W - hy - ee?!
(Hu - a - i?!)

W - hy - ee?!
(Hu - a - i?!)

("H" aspirado. N.R.)

A

Allegro non troppo

Ká - rá - má - nô tu - rê! Au - ê! Ká - rá - má - tá - ná

Ká - rá - má - nô tu - rê! Au - ê! Ká - rá - má - tá - ná

mu - nu - tu - rê! Tá - ná - pá - ná mu - tu - ê pu - ru -

21 22 23 24 B 25

ri! Kau ê tu - pu ni ca lô - rê, ca - lo -

ri! Kau - ê tu - pu - ni ca - lô - rê, ca - lo -

26 27 28 29 30

rê! Ká - rá - má - nô tu - rê!

rê! Ká - rá - má - nô tu - rê!

31 32 33 34 35

Au - ê! Ká - rá - má - tá - ná mu - nu - tu - rê!

Au - ê! Ká - rá - má - tá - ná mu - nu - tu - rê!

36 37 38 39 40

Tá - ná - pá - ná mu - tu - ê pu - ru ri! Kau -

Tá - ná - pá - ná mu - tu - ê pu - ru - ri! Kau -

41 42 43 C 44 45

ê tu - pu ni — ca lô - rê, ca - lo rê!

ê tu - pu - ni — ca - lô - rê, ca - lo - rê!

46 47 48 49

Ta - kau - ê - ê! Ta - kau - ê - ê! Ta - kau - ê -

Ta - kau - ê - ê! Ta - kau - ê - ê! Ta - kau - ê -

50 51 52 53

ê! Ta - kau - ê - ê Ca - lo - rê, ca lo - rê, ca - lo - rê, ca -

ê! Ta - kau - ê - ê Ca - lo - rê, ca - lo - rê, ca - lo - rê, ca -

54 55 56 D 57 58

lo - rê ca - ri! Ká - rá - má - nô tu - rê!

lo - rê ca - ri! Ká - rá - má - nô tu - rê!

59 60 61 62 63

Au-ê! Ká - rá - má - tá - ná mu - nu - tu - rê!

Au-ê! Ká - rá - má - tá - ná mu - nu - tu - rê!

64 65 66 67 68

Tá - ná - pá - ná mu - tu - ê pu - ru - ri! Kau -

Tá - ná - pá - ná mu - tu - ê pu - ru - ri! Kau -

69 70 71 E 72 73 dim. poco a poco

ê tu - pu - ni - ca - lô - rê, ca - lo - rê! *mf*

ê tu - pu - ni - ca - lô - rê, ca - lo - rê! *mf*

74 76 sempre dim. 6 6

sempre dim.

6

6

1. A FLORESTA - TACET

2. DANÇA DOS ÍNDIOS

17 Allegro

VI. I

Handwritten numbers 1, 2, 3, 4 above the staff.

barítonos e baixos *f*

Au-ê catú pe - rê! Au-

Handwritten numbers 5, 6, 7, 8 above the staff.

ê ca-tã-túpe-ró Ta-rê pa-rá ca - tú! Ta - rê pará-rá ja-guá!

Handwritten numbers 9, 10, 11, 12, 13 above the staff.

18

—Au-ê ca-tú pê - rê! Ca-tã-tú pe-rô! Ca-tã-túperôpá! Ca-tã-tú ja-guámi-ri!

Handwritten numbers 14, 15, 16 above the staff.

Ca-tã-tú ja-guá so-frê! Saba-ró ca-tú te-rê pa - rá sa-po-te

17 18 19 20 1 1 19 a tempo 2

ó _____ ê! _____

25 26 27 28

Au-ê catú pe - rê! _____ Au - ê ca-ta-tú pe - ró! _____ Tarê pará ca-

Au-ê catú pe - rê! _____ Au - ê ca-ta-tú pe - ró! _____ Tarê pará ca-

29 30 31 32

tú _____ Ta - rê pa-rá-rá ja - guá! _____ Au-ê ca-tú pe - rê! _____

tú _____ Ta - rê pa-rá-rá ja - guá! _____ Au-ê ca-tú pe - rê! _____

20 A tempo primo

33 1 2 1 2 1 3 1

21

44 2 1 1 68

22 Allegro quasi moderato

3. *EM PENA FLORESTA* - TACET
4. *PÁSSARO DA FLORESTA - Canto 1* - TACET
5. *DANÇA DA NATUREZA* - TACET
6. *PÁSSARO DA FLORESTA - Canto 2* - TACET
7. *CANTO NA FLORESTA (1)* - TACET
8. *CONSPIRAÇÃO E DANÇA GUERREIRA* - TACET
9. *VELEIROS* - TACET
10. *EM CAMINHOS PARA A CAÇADA* - TACET
11. *PÁSSARO DA FLORESTA - Canto 3* - TACET
12. *CAIR DA TARDE* - TACET
13. *OS ÍNDIOS EM BUSCA DA MOÇA* - TACET
14. *PÁSSARO DA FLORESTA - Canto 4* - TACET
15. *DANÇA GUERREIRA (Repetição)* - TACET
16. *INTERLÚDIO E ACALANTO* - TACET
17. *CANTO NA FLORESTA (2)* - TACET

18. CAÇADORES DE CABEÇA

120 Allegro vivace

Ca - ouá ê! Ca - ouá ê! Sa-pa-na - má!

Ca - ouá ê! Ca - ouá ê!

Sa-pa-na - má! Ca-lo - rê ta - pa -

na su-rú-rú! Ca-lo - rê ta-pa-na-má ta -

tú su-rú-rú! Ca-lo - rê ta-pa-na-má su-rú -

20 21 22

rú! Ca - ouá ê! Ca - ouá ê!

23 24 25

Sa - pa - na - má! Ca - ouá ê!

26 27 28

Ca - ouá ê! Sa - pa - na - má!

29 30 31 32

Ê! Ê! Ê! Ê! Ê! Á! Á! Á! Ca - rê!

TACET AO FIM